

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 классы

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Цель изучения дисциплины - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

1. Структура дисциплины

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным модулям в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

2. Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так ИКТ технологии, а также, самостоятельная работа по изучению теоретических вопросов и выполнению практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные работы, и т.п.

6. Общая трудоёмкость дисциплины: количество часов по учебному плану.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

7. Особые образовательные потребности:

- организация процесса обучения осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с расстройствами аутистического спектра с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использование памяток, инструкций, тренажеров , использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- формы и методы постоянного стимулирование познавательной активности;
- методы и формы работы, направленные на профилактику утомляемости.