Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №16/3-26-209
от 21.08.2023г

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс
по адаптированной общеобразовательной программе
начального общего образования
для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Козловская Н. М.,
учитель начальных классов

Саянск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» (вариант 7.2), УМК «Школа России»

Общая характеристика предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Цели обучения

В процессе изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- **формирование** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- **понимание** красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

В результате обучения изобразительному искусству в начальной школе ученики:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;

- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме

- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Содержание учебного предмета

Ты и искусство. Чем и как работают художники.

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки акварель; выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Ты и искусство. Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

Ты и искусство. О чем говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ, женский образ. Образ человека и его характер, выражаемый в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Ты и искусство. Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражений: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок.

Тематическое планирование.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса

№	Наименование раздела	Количество уроков
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
	ИТОГО	33

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 класса

№	Наименование раздела	Количество уроков
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	ИТОГО	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3 класса

№	Наименование раздела	Количество уроков
1	Искусство в твоем доме	9
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	8
4	Художник и музей	9
	ИТОГО	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса

№	Наименование раздела	Количество уроков
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	10

4	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 1 класса

№	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек-тировка
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 часов				
1-2	Изображения всюду вокруг нас	2		
3	Мастер Изображения учит видеть	1		
4	Изображать можно пятном	1		
5	Изображать можно в объеме	1		
6	Изображать можно линией	1		
7	Разноцветные краски	1		
8	Изображать можно и то, что невидимо	1		
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 часов				
1-2	Мир полон украшений	2		
3-4	Красоту надо уметь замечать	2		
5	Узоры, которые создали люди	1		
6	Как украшает себя человек	1		
7	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 часов				
1	Постройки в нашей жизни	1		
2-3	Дома бывают разными	2		
4	Домики, которые построила природа	1		
5-6	Дом снаружи и внутри	2		
7	Строим город	1		
8	Все имеет свое строение	1		
9	Строим вещи	1		
10	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 часов				
1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		
2-3	«Сказочная страна». Создание панно	2		
4-5	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	2		
6	Урок любования. Умение видеть	1		
7	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1		
ИТОГО – 33 часа				

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 2 класса

№	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек-тировка
Чем и как работают художники – 9 часов				

1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации	1		
5	Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7	Выразительные возможности бумаги	1		
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1		
9	Для художника любой материал может стать выразительным	1		
Реальность и фантазия – 7 часов				
1	Изображение и реальность	1		
2	Изображение и фантазия	1		
3	Украшение и реальность	1		
4	Украшение и фантазия	1		
5	Постройка и реальность	1		
6	Постройка и фантазия	1		
7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		
О чем говорит искусство – 10 часов				
1	Выражение характера изображаемых животных	1		
2	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1		
3	Выражение характера человека в изображении. Женский образ	1		
4	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1		
5-6	Изображение природы в разных состояниях	2		
7	Выражение характера человека через украшение	1		
8	Выражение намерений через украшение «Морской бой Салтана и пиратов»	1		
9-10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Образ здания и его украшение	2		
Как говорит искусство – 8 часов				
1	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета	1		
2	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1		
3	Линия как средство выражения: ритм линий	1		
4	Линия как средство выражения: характер линий	1		
5	Ритм пятен как средство выражения	1		

6	Пропорции выражают характер	1		
7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1		
8	Обобщающий урок	1		
ИТОГО – 34 часа				

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 3 класса

№	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек-тировка
Искусство в твоем доме – 9 часов				
1	Твои игрушки придумал художник	1		
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Мамин платок	1		
4	Обои и шторы в твоем доме	1		
5-6	Твои книжки	2		
7	Поздравительная открытка	1		
8-9	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	2		
Искусство на улицах твоего города – 8 часов				
1	Памятники архитектуры — наследие веков	1		
2	Парки, скверы, бульвары	1		
3-4	Ажурные ограды	2		
5	Фонари на улицах и в парках	1		
6	Витрины магазинов	1		
7	Транспорт в городе	1		
8	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)	1		
Художник и зрелище – 8 часов				
1	Художник в цирке	1		
2	Художник в театре	1		
3-4	Маски	2		
5	Театр кукол	1		
6	Афиша и плакат	1		
7	Праздник в городе	1		
8	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1		
Художник и музей – 9 часов				
1	Музеи в жизни города	1		
2	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		
3-4	Картина-портрет	2		
5	Картина-натюрморт	1		
6	Картины исторические и бытовые	1		
7-8	Скульптура в музее и на улице	2		
9	Художественная выставка (обобщение темы)	1		

ИТОГО – 34 часа

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 4 класса

№	Тема раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек-тировка
Истоки родного искусства – 9 часов				
1-2	Пейзаж родной земли	2		
3-4	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир	2		
5-6	Образ красоты человека	2		
7-9	Народные праздники (обобщение темы)	3		
Древние города нашей Земли – 7 часов				
1	Древнерусский город-крепость	1		
2	Древние соборы	1		
3	Древний город и его жители	1		
4	Древнерусские воины-защитники	1		
5	Города Русской земли	1		
6	Узорочье теремов	1		
7	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
Каждый народ — художник - 10 часов				
1-2	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2		
3-4	Искусство народов гор и степей	2		
5	Образ художественной культуры Средней Азии	1		
6-7	Образ художественной культуры Древней Греции	2		
8-9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2		
10	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
Искусство объединяет народы – 8 часов				
1-2	Все народы воспевают материнство	2		
3	Все народы воспевают мудрость старости Сопереживание — великая тема искусства	1		
4-5	Герои, борцы и защитники	2		
6	Юность и надежды	1		
7-8	Искусство народов мира (обобщение темы)	2		
ИТОГО – 34 часа				