

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №116/3-26-172  
от 29.05.2024г

Рабочая программа  
по адаптированной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)  
по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 класс

Чепикова Л. И.  
учитель начальных классов

Саянск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» 1-4 классов для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) (вариант 5.2) составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) с учётом требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа составлена в соответствии с авторской программой и Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецким, 1кл., г. Москва, «Просвещение» 2014г. Учебник: Азбука в 2 ч.1 класс / В. Г. Горецкий / – Москва, Просвещение, 2015 г., Литературное чтение в 2 ч. 1-4 кл., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение»2017 г.

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционно - развивающую направленность обучения. В программу учебного предмета «Литературное чтение» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

**Цели** учебного предмета «Литературное чтение» направлены на:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ТНР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные задачи** предмета:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ТНР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения.

**Коррекционные задачи** для обучающихся с ТНР (вариант 5.2):

- овладение грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближайшем и дальнем окружении; развитие способности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом, выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
- формирование умения выражать свои мысли.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ТНР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 учебных часов: в 1 классе —132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебных недель); во 2 классе - 136 ч (4ч. в неделю, 34 учебные недели); в 3 классе - 136 ч. (4ч. в неделю, 34 учебные недели); в 4 классе -102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- 6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

9. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития.

3. Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

6. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

7. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

8. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

9. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета 1класс**

### **Блок «Чтение. Обучение грамоте» 98 (часов)**

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, после букварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексика и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных,

согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель

твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки

К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барте, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Чтение» (34 часа)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух, Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу

текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование

содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).



Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность).

целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.

Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина, Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».

«Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А.

Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«**И в шутку и всерьёз**». Весёлые стихи для детей **И.** Токмаковой, **Г.** Кружкова, **К.** Чуковского, **О.** Дриза, **О.** Григорьева, **И.** Пивоварова, **Т.** Собакина. Юмористические рассказы для детей **Я.** Тайца, **Н.** Артюховой, **М.** Пляцковского.

«**Я и мои друзья**». Рассказы о детях **Ю.** Ермолаева, **М.** Пляцковского.

Стихотворения **Е.** Благининой, **В.** Орлова, **С.** Михалкова, **Р.** Сефа, **В.** Берестова, **И.** Пивоваровой, **Я.** Акима, **Ю.** Энтина.

«**О братьях наших меньших**». Стихотворения о животных **С.** Михалкова, **Р.** Сефа, **И.** Токмаковой, **Г.** Сапгира, **М.** Пляцковского.

Рассказы **В.** Осеевой. Сказки-несказки **Д.** Хармса, **В.** Берестова, **И.** Сладкова.

## 2 класс

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (**В.А.** Жуковский, **И.А.** Крылов, **А.С.** Пушкин, **М.Ю.** Лермонтов, **Ф.И.** Тютчев, **А.А.** Фет, **Н.А.** Некрасов, **Л.Н.** Толстой, **А.П.** Чехов, **С.А.** Есенин, **В.В.** Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX- XX веков (рассказы, стихотворения, повести);

приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

#### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

#### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием

компьютера).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

## **3 класс**

### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### **Чтение**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский,

И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их

эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без

использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX- XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

#### **4 класс**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера



России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог

героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование

### Тематическое планирование по чтению для 1 класса

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков
1	Добукварный (подготовительный) период	18
2	Букварный (основной) период	64
3	Послебукварный (заключительный) период	16
4	Жили – были буквы	6
5	Сказки, загадки, небылицы	6
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
7	И в шутку и всерьез	6
8	Я и мои друзья	7
9	О братьях наших меньших	4
	<b>Итого</b>	<b>132ч.</b>

### Тематическое планирование по чтению для 2 класса

№п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков
1	Устное народное творчество	20
2	Люблю природу русскую. Осень	9
3	Русские писатели	13
4	О братьях наших меньших	11
5	Из детских журналов	10
6	Люблю природу русскую. Зима	9
7	Писатели детям	16
8	Я и мои друзья	12
9	Люблю природу русскую. Весна	9
10	И в шутку и всерьез	13
11	Зарубежная литература	14
	<b>Итого</b>	<b>136ч.</b>

### Тематическое планирование по чтению для 3 класса

№п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков
1	Устное народное творчество	15
2	Поэтическая тетрадь	11
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	11
7	Поэтическая тетрадь	7
8	Люби живое	15
9	Поэтическая тетрадь	7
10	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12
11	По страницам детских журналов	8
12	Зарубежная литература	11
	<b>Итого</b>	<b>136ч.</b>

### Тематическое планирование по чтению для 4 класса

№п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков
1	Летописи, былины, сказания, жития	6
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время-потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	11
<b>Итого</b>		<b>102ч.</b>

### (Календарно - тематическое планирование по чтению «Обучение грамоте» в 1 класс 98ч. Развёрнутое КТП прилагается)

№	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Коррективная
	Добукварный период	18		
	Букварный период	64		
	Послебукварный период	16		
	<b>Итого</b>	<b>98</b>		
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>6</b>		
99	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» В. Данько «Загадочные буквы»	1		
100	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»	1		
101	С. Черный «Живая азбука, Ф. Кривин «Почему»А» поётся, а «Б» нет».	1		
102	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинский «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит»	1		
103	1С. Маршак «Автобус номер 26»	1		
104	Урок- обобщение «Жили-были буквы»	1		
	<b>Сказки, загадки, небылицы .</b>	<b>6</b>		
105	Е. Чарушин «Теремок»	1		
106	Русская народна сказка «Теремок»	1		
107	Загадки, песенки, потешки, небылицы	1		
108	С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1		
109	А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт»	1		
110	Урок – обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1		
	<b>Апрель, апрель.Звенит капель!</b>	<b>4</b>		
111	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1		

112	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1		
113	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежник», С. Маршак «Апрель, апрель»	1		
114	И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Горел в траве», Л. Яхнин «У дороги»			
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>		
115	И. Токмакова Мы играли в хохотушки . Я. Тайц «Волк» . Г. Кружков «РРРЫ»	1		
116	Н. Артюхова Саша-дразнилка	1		
117	К. Чуковский «Федотка» . О. Дриз «Привет»	1		
118	И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки . О. Григорьев «Стук» . И. Токмакова «Разговор лютика и Жучка»	1		
119	К. Чуковский «Телефон» . М Плясковский «Помощник»	1		
120	Обобщающий урок по теме « И в шутку и всерьёз»	1		
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>		
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	1		
122	В. Орлов «Кто первый?».	1		
123	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1		
124	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
125	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день	1		
126	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин	1		
127	Из старинных книг. Урок-обобщение	1		
	<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>5</b>		
128	Ю. Ермолаев «Лучший друг!»-« Е. Благина «Подарок»	1		
129	И. Пивоваров «Вежливый ослик»	1		
130	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «хороший день»	1		
131	М. Плясковский «Сердитый Дог Буль» Д. Тихомиров «Мальчишки и лягушки!»	1		
132	Обобщающий урок	1		
	<b>Итого</b>	<b>132 ч.</b>		

### Календарно - тематическое планирование «чтение» 2 класс

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Дата	Коррек- тировка
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1		
2	О чем может рассказать школьная библиотека.	1		
3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1		
4	Р. Сеф Напутствие читателю.	1		
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>		
5	Малые и большие жанры устного народного творчества	1		
6	Русские народные песни.	1		
7	Потешки и прибаутки	1		
8	Внеклассное чтение.«Русские народные сказки»	1		
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1		
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1		
11	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1		
12	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	1		
19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		
20	Проверочная работа по теме «Устное народное	1		
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>9</b>		
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1		
23	А. Плещеев «Осень наступила» А.Фет «Ласточки	1		
24	А. Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва»	1		
25	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1		
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1		
29	Проверочная работа по теме « Люблю природу русскую»	1		
	<b>Русские писатели</b>	<b>13</b>		
30	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1		
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима»	1		
32	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	1		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		

36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38	Л.Н. Толстой «Филипок»	1		
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»	1		
40	Внеклассное чтение. «Сказки В. Сутеева»	1		
41	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1		
42	Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1		
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11</b>		
43	Н.Сладков «Они и мы» А.Шибяев «Кто кем становится?»	1		
44	Веселые стихи о животных.	1		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
48	Б.Житков «Храбрый утенок»	1		
49	В.Бианки «Музыкант»	1		
50	В.Бианки «Сова»	1		
51	В.Бианки «Сова»	1		
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1		
53	Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1		
	<b>Из детских журналов</b>	<b>10</b>		
54	Д.Хармс «Игра»	1		
55	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
56	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1		
57	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
58	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя»	1		
59	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1		
60	А.Введенский «Лошадка»	1		
61	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1		
62	Проверочная работа по теме «Из детских журналов»	1		
63	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	1		
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>		
64	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло» К.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1		
65	Я.Аким «Утром кот»	1		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» С.Есенин «Поёт зима - аукает»	1		
67	С. Есенин «Белая берёза»	1		
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1		
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А.Барто «Дело было в январе» С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		

71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1		
72	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1		
	<b>Писатели детям</b>	<b>16</b>		
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1		
74	К.И.Чуковский «Радость»	1		
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		
78	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1		
79	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
80	Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»	1		
81	А.Л.Барто «Веревочка»	1		
82	А.Л.Барто Стихотворения о детях	1		
83	Н.Носов «Затейники»	1		
84	Н.Носов«Живая шляпа»	1		
85	Н.Носов«Живая шляпа».	1		
86	Н.Носов «На горке»	1		
87	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	1		
88	Проверочная работа по теме «Писатели детям»	1		
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>12</b>		
89	В.Берестов,Э. Мошковская Стихи о дружбе и друзьях .	1		
90	В.Лунин «Я и Вовка»	1		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
93	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
95	В.Осеева «Хорошее»	1		
96	В.Осеева «Почему?».	1		
97	В. Осеева »Почему?»	1		
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1		
99	Проверочная работа по теме « Я и мои друзья»	1		
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту газета «День Победы»	1		
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9ч.</b>		
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды»	1		
102	А.Плещеев «Весна» «Сельская песенка»	1		
103	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег уж теперь не тот»	1		
104	И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	1		

105	Е.Благинина, «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму свою обидел»	1		
106	С.Васильев «День победы»	1		
107	Проект Газета «День Победы»	1		
108	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1		
109	Проверочная работа по теме « Люблю природу русскую. Весна»	1		
	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>13</b>		
110	Б.Заходер Веселые стихи. Б.Заходер «Что красивей всего?»	1		
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
112	Внеклассное чтение. А.Милн «Винни Пух и все-все-все»	1		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
116	В.Берестов «Знакомый» «Путешественники»	1		
117	В.Берестов «Кисточка» И.Токмакова «Плим», «В чудной	1		
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
119	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
121	Обобщающий урок по теме «И в шутку и в серьёз»	1		
122	Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз»	1		
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>14</b>		
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		
129	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.	1		
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1		
135	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1		
136	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		



**Календарно - тематическое планирование «чтение» 3 класс**

№	Тема раздела Тема урока	Кол- во часов	Дата	Коррек- тировка
1	Знакомство с учебником. Содержание учебника.	1		
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги <i>Древней Руси</i>	1		
3	Первопечатник Иван Федоров	1		
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1		
5	<b>Устное народное творчество</b>	<b>11</b>		
5	Русские народные песни.	1		
6	Докучные сказки.	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1		
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1		
11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1		
12	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1		
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное	1		
15	<b>Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»</b>	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11</b>		
16	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1		
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1		
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
20	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
22	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
23	И. З. Суриков «Детство»	1		
24	И. З. Суриков «Зима»	1		
25	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь »	1		
26	<b>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь »</b>	1		
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>23</b>		
27	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин « За весной, красой природы...»	1		
28	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
29	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1		
30	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1		
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
32	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане »	1		
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки.	1		

34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1		
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане,...» Рисунки И.Билибина к сказке.	1		
36	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1		
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
38	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1		
39	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	1		
40	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,« На севере диком ..»	1		
41	М. Ю. Лермонтов.«Утес»,	1		
42	М.Ю. Лермонтов « Осень»	1		
43	Детство Л.Н. Толстого	1		
44	Л.Н. Толстой « Акула»	1		
45	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1		
46	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1		
47	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
48	Обобщающий урок по разделу « Великие русские	1		
49	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>		
50	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		
51	Н.А. Некрасов«Не ветер бушует над бором»	1		
52	Н.А. Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы»	1		
53	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
54	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1		
55	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		
56	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь »	1		
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>		
57	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1		
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
64	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1		
	<b>Были - небылицы</b>	<b>11</b>		
65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		

66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
70	А.И. Куприн «Слон»	1		
71	А.И. Куприн «Слон»	1		
72	А.И. Куприн «Слон»	1		
73	А.И. Куприн «Слон»	1		
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»	1		
75	<b>Проверочная работа по теме: «Были – небылицы»</b>	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>		
76	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
77	С.Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
78	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1		
79	А.А. Блок «Сны» , «Ворона»	1		
80	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
81	Обобщений урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		
82	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
	<b>Люби живое</b>	<b>15</b>		
83	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин « Моя Родина»	1		
84	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1		
85	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1		
86	В.И .Белов« Малька провинилась»			
87	В.И .Белов«Ещё раз про Мальку»	1		
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
90	В.В. Бианки«Мышонок Пик»	1		
91	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
93	Б.С. Житков« Про обезьянку»	1		
94	В.П .Астафьев « Капалуха»	1		
95	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1		
96	Обобщение по разделу « Люби живое »	1		
97	Проверочная работа по теме «Люби живое»			
98	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>		
	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём» «В лесу над росистой поляной»	1		
99	А.Л. Барто « Разлука» «В театре»	1		
100	С.В. Михалков « Если»	1		

101	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1		
102	Проект « Праздник поэзии»	1		
103	Обобщений урок по теме »Поэтическая тетрадь»	1		
104	<b>Проверочная работа</b> по разделу « Поэтическая тетрадь »	1		
105	<b>Собирай по яголке- наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>		
106	<b>Знакомство с разделом</b> Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1		
106	А.П. Платонов« Цветок на земле»	1		
107	А.П. Платонов« Цветок на земле»	1		
108	А.П. Платонов « Ещё мама»	1		
109	А.П. Платонов « Ещё мама»	1		
110	М.М Зощенко« Золотые слова»	1		
111	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
113	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
114	Н.Н. Носов « Телефон»	1		
115	Обобщающий урок по теме « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1		
116	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1		
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>		
117	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
118	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1		
119	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1		
120	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1		
121	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	1		
122	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1		
123	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1		
124	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»	1		
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>12</b>		
125	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
126	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
127	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
128	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
129	Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
130	Обобщающий урок по теме« Зарубежная литература»	1		
131	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1		
132	Русская народная сказка «Два мороза»	1		

133 134	Н Сладков «Суд над декабрём»	2		
135 136	К.Ушинский «Ветер и солнце» «Спор воды с огнём» 2	2		

#### Календарно - тематическое планирование «чтение» 4 класс

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Кол-во час	Дата	Коррек- тировка
	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>6</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1		
2	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца»	1		
5	Житие Сергия Радонежского	1		
6	Обобщающий урок «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>		
6	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1		
7	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1		
8	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1		
9	А.С.Пушкин «Няне»	1		
10	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1		
11	А.С.Пушкин«Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»	1		
12	А.С.Пушкин«Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
13	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
16	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1		
17	Л.Н. Толстой «Детство»	1		
18	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1		
19	А.П. Чехов «Мальчики»	1		
20	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени"	1		
21	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	1		
22	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>10</b>		
23	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		
24	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1		
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
26	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		

27	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1		
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	1		
29	Н.А. Некрасов «Школьник» 1	1		
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1		
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
32	Обобщающий урок- игра «Поэтическая тетрадь»	1		
	<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>		
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	1		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	1		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения.	1		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1		
43	Обобщающий урок- игра «Крестики-нолики»	1		
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>		
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1		
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
48	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		
49	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения	1		
50	Обобщающий урок «Делу время- потехе час»	1		
51	<b>Страна детства</b>	<b>6</b>		
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1		
56	М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
57	Обобщающий урок «Страна детства»	1		45

	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>		46
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		47
59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		48
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1		49
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1		50
62	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1		
	<b>Природа и мы</b>	<b>11</b>		
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмши»	1		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмши». Отношение человека к природе	1		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
67	М.М. Пришвин «Высочка»	1		
68	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1		
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		
72	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1		
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1		
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>		
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
79	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные	1		
	<b>Родина</b>	<b>6</b>		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
84	Обобщающий урок «Родина»	1		
85	Проект «Они защищали Родину»	1		
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>6</b>		

86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтисов «Приключения Электроника»	1		
87	Е.С. Велтисов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	1		
88	К.Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра	1		
89	К.Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
90	Путешествие по стране Фантазии	1		
91	Оценка достижений	1		
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>		
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1		
100	Вн.чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		
101	Контрольная работа за II полугодие	1		
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		

### **Рекомендации по учебно-материальному и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету**

Обучение осуществляется:

Горецкий, В. Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.

Ишимова О. А. Чтение. От буквы к слогу и словам. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. / О. А. Ишимова. М.: Просвещение, 2014.

Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю. А. Костенкова, Р. Д. Тригер, С. Г. Шевченко.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.

Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

### **Материальное обеспечение**

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)5, соответствующие тематике программы по литературному чтению.