

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №116/3-26-209
от 21.08.2023г

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» 1-4 класс по
адаптированной общеобразовательной программе
начального общего образования
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Козловская Н.М.,
учитель начальных классов

Саянск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР) МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» (вариант 7.2). УМК «Школа России»

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Раздел I. Планируемые результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании

театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка»

- 1. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки.**

— Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

— Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, балет, симфония, концерт.

— Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

2. Основные закономерности музыкального искусства.

— Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

— Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

— Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

— Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

— Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

3. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.

Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

— Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

— Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

I. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка вокруг нас. (16 часов)		
1.	«И муза вечная со мной»	1
2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки - мелодия	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыка вокруг нас.	1
10.	Музыкальные инструменты.	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1
Раздел 2. Музыка и ты. (17 часов)		
17.	Край, в котором ты живешь.	1
18.	Художник, поэт, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24.	Мамин праздник.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	Музыкальные инструменты. Обобщающий.	1
27.	Звучащие картины.	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит.	1
30.	Опера-сказка.	1
31-32.	«Ничего на свете лучше нету».	2
33.	Обобщающий урок.	1
ИТОГО: 33 часа		

2 класс - 34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Россия – Родина моя. (5ч)		
1.	Музыкальные образы родного края	1
2-3.	Песенность как отличительная черта русской музыки.	2
4-5.	Мелодия.	2
Раздел 2. «День, полный событий» (5ч)		
6.	Мир ребёнка в музыкальных образах.	1
7.	Природа и музыка. Прогулка.	1
8.	Танцы, танцы, танцы.	1
9.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
10.	«Расскажи сказку». Колыбельные. Мама.	1
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм». (6 ч)		
11.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
13.	Сергий Радонежский.	1
14.	Жанр молитвы.	1
15.	Рождественские праздники.	1
16.	Музыка на Новомодном празднике.	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)		
17.	Оркестр русских народных инструментов	1
18.	Фольклорная мудрость. Разыграй песню.	1
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20.	Праздники русского народа. Масленица.	1
21.	Праздники русского народа. Встреча весны.	1
Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч)		
22.	Детский музыкальный театр. Сказка будет впереди.	1
23.	Балет на сказочный сюжет.	1
24.	Опера. «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов.	1
26.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
Раздел 6. «В концертном зале». (3 ч)		
27.	Жанр симфонической сказки. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
28.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29.	«Звучит нестарелый Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)		
30.	Волшебный цветик – семицветик.	1
31.	И все это – Бах!	1
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1
33.	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
34.	Первый международный конкурс П.И. Чайковского.	1

ИТОГО: 34 часа

3 класс - 34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. «Россия – Родина моя». (5ч.)		
1.	Мелодия — душа музыки	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
Раздел 2. День полный событий. (4ч.)		
6.	Утро.	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1
9.	Вечер.	1
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа).		
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя...	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)		
14.	Настрою гусли на старинный лад (былины). Певцы русской старины.	1
15.	Былина о Садко и Морском царе.	1
16.	Лель, мой Лель... "Снегурочка" Н.Римский-Корсаков.	1
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
Раздел 5. В музыкальном театре. (7 ч.)		
18.	Опера «Руслан и Людмила». Ария. Баритон. Сопрано. Бас.	1
19.	Увертюра. Симфонический оркестр.	1
20.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
21.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1
22.	"Океан - море синее" опера "Садко".	1
23.	Балет «Спящая красавица».	1
24.	В современных ритмах (мюзиклы).	1
Раздел 6. В концертном зале. (6 ч.)		
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.	1
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
28.	Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт».	1
29.	«Героическая» (симфония)	1

30.	Мир Бетховена. «К Элизе», «Лунная соната».	1
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». (4 ч.)		
31.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки. Джаз 20 века.	1
32.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева	1
33.	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский).	1
34.	Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	1
ИТОГО: 34 часа		

4 класс – 34 часа

№ п/п урока	Содержание раздела.	Кол-во часов
Раздел 1. «Россия – Родина моя». (4 ч.)		
1.	Мелодия. Песня. Вокализ. С.В. Рахманинов.	1
2.	Как сложили песню. Декламация. Речитатив. Звучащие картины.	1
3.	Ты откуда русская зародилась музыка? Жанры русских народных песен.	1
4.	Кантата "Александр Невский." "На великий праздник собралась Русь!"	1
Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)		
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мифодий.	1
6.	"Праздников праздник". "Ангел вопияше".	1
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
8.	Народная музыка и классическая.	1
Раздел 3. День полный событий. (5ч.)		
9.	" В краю великих вдохновений..." Лирика в поэзии и музыке. Пастораль.	1
10.	"Зимнее утро". "Зимний вечер". Музыкальное прочтение стихотворения.	1
11.	Что за прелесть эти сказки! Музыкальная живопись. "Три чуда". Регистры. Тембры.	1
12.	Ярморочное гуляние. Жанры народной музыки. Хороводные и плясовые.	1
13.	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. Романс. Дуэт. Ансамбль.	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)		
14.	Композитор - имя ему народ. Музыка в народном стиле. Народные песни.	1
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	Музыкант- чародей. Народные праздники. Обычаи. Обряды. Троица.	1
Раздел 5. В концертном зале. (8 ч.)		
17.	Музыкальные инструменты. Виолончель. Скрипка. Струнный квартет. Ноктюрн.	1
18.	"Вариации на тему рококо." - П.И. Чайковский. Вариации. Штрихи.	1
19.	"Старый замок" М. П. Мусоргский. Сюита. Старинная музыка.	1
20.	"Счастье в сирени живет" С. Рахманинов. Музыкальные жанры. Романс. Вокализ.	1

21-22.	Танцы, танцы.... Три мазурки. Мазурка. Вальс. Песня.	2
23.	"Патетическая соната" Л. Бетховен. Музыкальный жанр. Соната.	1
24.	Царит гармония оркестра. Симфонический оркестр. Дирижёр.	1
Раздел 6. В музыкальном театре. (5 ч.)		
25.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1
26.	Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского. "Исходила младёшенька".	1
27.	"Сезам, откройся! Русский Восток.	1
28.	И. Ф. Стравинский. "Петрушка"	1
29-30.	Театр Музыкальной комедии ". Мисс Оперетта и мистер Мюзикл".	2
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4ч.)		
31.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
32.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
33.	В каждой интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник.	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
ИТОГО: 34 часа		