

Зарисовки у классной доски

Зарисовка первая.

- Привычные приметы школьной жизни: класс, мел и школьная доска...
- В приметах этих столько детства, света, по ним и в возрасте у нас тоска!
- «Зарисовки у классной доски», так назвали мы наше представление, посвященное модели...
- Модели? О-о! Модель – это показ, дефиле, это нечто из мира высокой моды!
- Нет-нет, мы говорим о модели воспитания гражданской позиции школьников...
- которая представляет собой единство компонентов целостного педагогического процесса и рассматривается как проявление нового качества образования инновационная особенность которого – это не только степень достижения обязательных предметных результатов и динамики в их улучшении
- но и успешность достижения актуальных личностных и метапредметных результатов.
- Все это нашло отражение в нашей авторской модели качества образования

В чем же особенность ВС школы, созданной в формате этой модели?

- Обогащение целостного педагогического процесса содержанием
- Где? Во-первых, на уроке, и это происходит так:
Гражданским он наполнен содержанием,
Чтоб ценности сформировать: Отечество, и Человек, и Знание!
- Однако нужно помнить и о том,
чтоб воспитаньем был пронизан весь наш школьный дом!
- Конечно! Во-вторых, расширено воспитательное пространство урока:
- за счет внедрения образовательных технологий, имеющих комплексный результат в обучении и воспитании

- за счет разработки и внедрения контрольно-измерительных материалов учебной деятельности, позволяющих выявить инновационные результаты процесса обучения, минимально необходимых воспитательных эффектов образовательной деятельности;

- за счет внедрения нового вида деятельности учителя-предметника – экспертно-аналитической деятельности,

- Сокращенно: ЭАД – обожаю аббревиатуры!

- которая рассматривалась нами как пропедевтический этап перехода на новые образовательные стандарты.

И этот подход к созданию воспитывающей среды в учебной деятельности сегодня – в штатном режиме!

- А как же формируемый участниками образовательных отношений компонент?

- Минуточку! Один момент! Это в-третьих, Факультативы и спецкурсы не позволяют сбиться с гражданского нам курса:

- «Российская идентичность, гражданственность, патриотизм»

- «Эффективное поведение в конфликте»

- «Дебаты с элементами политического кейса»

- А я?

- Кто вы?

- Программа с весьма значительным названием:

Я - «Человек. Отечество и Знание», основа гражданина воспитания,

Через сознание и чувство непременно я помогаю и в модели поведения.

- Совершеннейшая правда! Эта программа способствует формированию гражданских качеств личности

- и содействует положительной тенденции в личностном росте школьников, в частности, их гражданской позиции.

- Скажу вам совершенно точно я,

Что в специально сконструированных средах

Мы можем позабыть о бедах,

Которыми нам социум грозит!

- У вас такой торжественный и важный вид!

- И это потому, что я об очень важном говорю,

О том, что в школе искренне люблю!

- Я знаю: это Центры развития личности!

- Цель работы которых: создать условия для самовыражения личности посредством включения в различные виды деятельности.

- Вот ЦРЛ «Родник»...

На спортивной почве он возник,

Здесь младшие и старшие совместно

Здоровый образ жизни продвигают повсеместно!

Сегодня наш «Родник» - он ГТО основа,

К труду и обороне здесь сотни школьников готовы!

- ЕЩЕ один из Центров: «Интеллект»

Он познавательной активности контент:

От «Эрудита» для младших классов он вперед

К исследовательской компетентности и старшеклассников ведет,

В научном обществе раскрыться всем даёт!

- И это была зарисовка у классной доски первая: стратегически-тактическая, иногда почти лирическая.

Зарисовка вторая.

- Здравствуй, Дениска!

- Привет, Мишка!

- Доскажи фразу: в ней рации, искусство, чувство, логика, и всё это зовется...

- Артпедагогика!

- Как ты так быстро отгадал?

- Понимаешь, это просто, очень просто,

В нашей школе это знает млад и стар,

Для высокого, для личностного роста

Создаем пространство супер-стар!

- Да, особое место в нашей модели воспитания занимает артпедагогическое пространство, формируемое через артурок как форму достижения метапредметных результатов обучения и воспитания школьников,

- где расширение образовательного пространства урока происходит за счет использования средств театрального искусства с целью развития эмоциональной и рациональной сфер личности в их единстве.

- Артпедагогическое пространство как особая воспитывающая среда формируется и через деятельность Центра развития личности «Человек в современной социокультурной среде»,

- в рамках Центра работает Фабрика социальной игрушки, где в игровой форме учащиеся 5-9 классов, исполняя различные социальные роли, взаимодействуют с окружающей средой посредством спектаклей, шоу, представлений.

- Социальный театр «Здесь и сейчас» (тоже входящий в ЦРЛ «Человек в современной социокультурной среде») представляет собой воспитательную среду, созданную посредством выявления актуальных социальных проблем, поиска их оптимальных решений старшеклассниками.

- Не забудем и об артпедагогизации окружающей среды за счет интегративного события года «Артсалон» (который проводится ежегодно в рамках городского образовательного консорциума), базовые события «Артсалона» - акции социального театра «Здесь и сейчас».

- И это была зарисовка у классной доски вторая: артпедагогическая!

Зарисовка третья.

- ФГОС – обожаю аббревиатуры, тем более эту, которая связана с переменами в школьной жизни. У нас это урок в новом формате.

- «Урок в новом формате»? Это как? Урок – он всегда урок.

- А в условиях реализации ФГОС он другой. И мы убедились в этом в ходе пролонгированного (то есть продолжительного по времени: в течение одного года!) семинара «Урок в новом формате»
- Даже сейчас, спустя три года после проведения семинара дух захватывает от его масштабности.
- Конечно. Это и разъяснительно-организационная работа, и курсовая подготовка «Воспитание на уроке: новые смыслы в условиях реализации ФГОС второго поколения» в течение года.
- А чего стоит осмысление и освоение новых для нас форм работы? Что такое «пробный урок» и чем он отличается от открытого урока? Замечательно, что уроки были именно пробными: от слова «проба», репетиция...
- А темы панорам пробных уроков? Помните? панорама пробных уроков нравственности, «Развитие надпредметных способностей, качеств, умений учащихся», «Развитие социальных чувств», ,!
- Что такое «линейка инновационных проб» и какова её роль в панорамах пробных уроков?
- Заметим в скобках, что линейки эти были «двухформатными»: фототчет с размышлениями участников и устное рефлексирование...
- В общем, «за гранью урока» (читаем: за пределами) проходила серьезнейшая работа по «огранке» не только каждого пробного урока, но и по «огранке» нашего профессионализма!
- «Проекты для чего нужны
И почему они важны?
Они научат, вас, друзья,
Не говорить мечте «НЕЛЬЗЯ»,
Научат цели добиваться,
С пути прямого не сбиваться!»

- Так в листовках для учеников (а такие листовки первого сентября получили все школьники 2-11 классов) мы обозначили значимость нового для школы дела.
- А новое дело – это сначала апробация, а потом реализация в штатном режиме инновационной образовательной технологии «Проектная неделя»...
- Почему такое внимание проектной деятельности?
- Потому что важным становится проектирование своей деятельности, проектирование себя, что исходит из проектности как способа человеческого существования.
- Образование предполагает, что ученик намечает нечто новое в будущем, думая о реализации своих возможностей, предпочтений и интересов.
- А кто как не учитель поможет ОБРАЗ-овать ученика (создать образ) в соответствии с социальным заказом общества школе?
- А значит, учителю предстоит «прожить» ряд ролей:
- энтузиаста, повышающего мотивацию учащихся в достижении цели;
- специалиста в нескольких областях; консультанта;
- руководителя (особенно в вопросах планирования времени);
- «человека, который задает вопросы»;
- координатора всего группового процесса; эксперта.
- По итогам проведения семинара «Урок в новом формате» была выявлена одна, очень существенная проблема: система учебных заданий. Не просто набор упражнений, а именно СИСТЕМА!
- Собственно, это и стало веской причиной (не оставляя «за бортом» при этом и то, что проектная деятельность определена в новых стандартах как ведущая деятельность школьников), чтобы начать изучение и освоение этой технологии, важной как для повышения профессиональной компетентности учителя, так и личностного роста школьников
- Заметки на полях: во-первых, реализация технологии «Проектная неделя» позволила полномасштабно (со 2 по 11 класс) включить учащихся школы в проектную деятельность: младшие школьники – через решение проектных

задач, подростки – через групповые проекты – старшеклассники – через индивидуальные творческие или исследовательские проекты;

- во-вторых, создается воспитательно-развивающая среда, в которой формируются такие личностные качества учащихся, как уважение мнения других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми

- И это была зарисовка третья: переменнно-инновационная!

- А все эти три зарисовки легли в основу реализации цели обучения и воспитания, зафиксированной в портретах выпускника школы разного уровня образования: НОО, ООО и СОО

- и представляют суть многолетней инновационной деятельности, способствующей развитию воспитательной системы школы, позволяющей выстраивать стратегическую линию по реализации ФГОС на всех уровнях образования.

- где каждая воспитательная среда имеет свою специфику, а вместе они составляют уклад школьной жизни, который способствует формированию гражданской позиции школьников.

- Наш опыт общедоступен. Вы можете познакомиться с ним, прочитав наши книги и публикации (всего 39 наименований книг и сброшюрованных материалов),

- пересмотрев наши учебные фильмы: «Воспитательная система школы», «Инновации в обучении», «Урок в новом формате или Расписание на послезавтра», «Реализация ФГОС общего образования в Школе гражданского становления», «Проектная неделя.Послесловие».

- Вы спросите, почему всё это у нас получилось? Да потому, что нет равнодушных!

(ФИНАЛ) музыка и на фоне музыки

- Нет, я душу свою равнодушьем уже не накрою,
- И вперед я пойду, и еще очень много смогу,
- И я силы найду, на любовь своё сердце настрою,
- А иначе, зачем своей школе я верно служу?!
- Вот вам сердце мое, принимайте мое угощение,
- Изменяясь сама, изменять школьный мир я могу,
- И в проекте у нас вызывать у людей восхищение,
- Тем, как школе любимой я верой и правдой служу!
- Пусть закат не клубит, по углам свою тень заметая,
- Пусть пока я живу, воплотятся мечты наяву,
- И про школу нам скажет любой ученик: «Дорогая!»
- А иначе, зачем на земле этой вечной живу?!